WEEKBLAD • 32ste JAARG • 52 BLZ. 1620 1-5-69 BELGIË: 10 F NEDERLAND: ABONNEES 75 CT

robbedoes



410.000 F. 188 prijzen!

in de grote wedstrijd



Speel en win :

- **1e prijs :** 50.000 F in goudstukken
- **2e prijs :** 30.000 F in goudstukken
- **3e prijs :** 20.000 F in goudstukken
- **4e tot 6e prijs :** een TV ACEC (waarde 14.950 F) of - naar keuze - een draagbare TV HMV (waarde 15.450 F)
- **7e tot 10e prijs :** een bandopnemer SONY (waarde 11.950 F)
- **11e tot 25e prijs :** een radiowekker Musiclock PHILIPS (waarde 3.950 F)
- **26e tot 61e prijs :** een fototoestel POLAROID (waarde 1.250 F)
- **62e tot 188e prijs :** een transistorradio ACEC (waarde 890 F)

Wedstrijdreglement en deelnemingsformulier zitten in de verpakkingen met 4 Cristal of Potloodbalpennen van *BIC* waarop de vermelding "Grote Wedstrijd *BIC* ".

Op **9 mei 1969** sluit de wedstrijd.

δ VEEL GELUK !



ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



Guust Flater

door Franquin













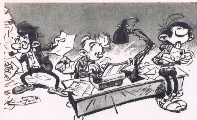








BESTE ROBBEDOES



Hoe doen zij het ?

Ik lees graag Robbedoes : ik vind het een voortreffelijk blad. Graag zou ik weten wat voor papier en verf striptekenaars (zoals bv. Roba) gebruiken. En hoe groot ze hun tekeningen maken, en wat voor techniek ze gebruiken. Ik ben zelf een verwoed striptekenaar. Ik teken zelf eerst met potlood, vul in met plakkaatverf, en trek dan de potloodlijnen over met tekeninkt. Ik heb er dan last van dat de inkt over de verf gaat lopen. Ook zou ik graag weten hoe ze hun vleeskleur krijgen, en of u eens een strip van mij kunt beoordelen.

Bert Holvast,
Arnhem-Zuid.

Eerst uw laatste vraagje : Natuurlijk kun je ons eens een strip sturen als je hem zelf goed vindt, en je mag zelfs een eerlijke beoordeling van ons verwachten. Voor strips nemen onze tekenaars doorgaans heel fijnkorrelig papier. Ze maken hun tekeningen ALTIJD eerst in potlood, en gebruiken daarna pen en/of penseel, al naar gelang hun voorkeur. Maar de kleuren worden nooit op de tekening zelf aangebracht - wel op doorschijnend aftrekpapier dat op de tekening wordt gelegd. Ofwel wordt — doorgaans dan met plakkaatverf — het schilderijtje gemaakt, en komt de zwart-wittekening op het doorschijnend vel er bovenop. Deze twee systemen geven voor het afdrukken de beste resultaten. De breedte waarop onze tekenaars werken, varieert van 23 tot 35 cm. De verhouding breedte/hoogte is ongeveer 3/4.

Verhaaltjes negatief

Vroeger las ik een ander jeugdblad, maar bij vergelijking heb ik dan gezien dat Robbedoes stukken beter was. En toch... En toch valt er ook op Robbedoes wat aan te merken. Zelfs Robbedoes schijnt zich niet helemaal bewust te zijn van zijn opgave als jeugdblad. Natuurlijk komt in de eerste plaats het element ontspanning, en daarna pas het leerzame. Maar bepaalde strips zijn in beide opzichten waardeloos. Als voorbeeld neem ik « Bram Jager en zijn Buur ». Ik begrijp gewoon niet wat hier de bedoeling van is. Ik zou echt paf staan als iemand me kwam vertellen dat hij dit ontspannend vindt. Ik zwijg dan nog over het ontbreken van alle positieve elementen in deze strip (ook Caesar, Engelientje, de Schipbreukelingen en dergelijke kunnen hier aangehaald worden). Wat is toch de zin van zulke afbrekende verhalen ? Wat is de bedoeling van de man die zoiets tekent ? Wat wil hij bij de lezers uitlokken ? Het getuigt niet van een positieve manier van denken van deze tekenaars, en u zult zelf wel moeten toegeven dat die strips de meeste lezers moeten ergeren. Ze zijn gebaseerd op het pesten van de medemensen. Ik vind het zinloos, idioot en absurd om zoiets te publiceren. Hopelijk is het niet de bedoeling hiermee de « humor » te dienen ! Deze verhaaltjes zijn negatief ! Breng in de plaats daarvan goede strips : Foufi, Smurfen, Saki en Zunie (die zijn mieters !).

Anonymus, uit Brugge.

We mogen u eerlijk zeggen dat we reacties als de uwe hebben verwacht. Maar als we zouden « toegeven dat die strips de meeste lezers moeten ergeren » zouden we niet eerlijk zijn. Want de lezers die ons erover schreven stonden er voor het merendeel gunstig tegenover !









de njaaja's

bretecher

nèèèèèè

bwèèèèè

waarom huil je?

ik huil niet!

oh?!

njèèèè

dat dacht ik!

njaaaa

goed!

whoeae

wèèè, bwèèè

bwèèè bwèèè bwèèè

bwaa bwaa

waarom huil je niet?









WANTED
DICK DIGGER

SIGNALEMENT :
De held uit het eerste album van
LUCKY LUKE
die tot op de dag van vandaag
ONVINDBAAR was !
DICK DIGGER'S GOUDMIJN



SPECIAAL VOOR DE VERWOEDE VERZAMELAARS
wordt, in zijn oorspronkelijke vorm dit album opnieuw uitgegeven !
Net als de 30 andere LUCKY LUKE albums
die bij DUPUIS verschenen zijn,
kost ook dit slechts Fr 49.- fl 3,40.
Vraag er uw boekhandelaar naar !

'N FIETS VOOR NIETS

door Kiko

CYCLES FIETSEN

RALEIGH

KOM KOM, HET KOMT NIET OP GELD AAN !!

SNIF!

KRAB KRAB

HÉ! JOJOOTJE!

... MAAR JOJO, JE MOET TOCH GELD HEBBEN OM ZO'N MOOIE RALEIGH FIETS TE KOPEN !!

WELNEE! JULLIE ZIJN OOK VAN NIETS OP DE HOOGTE !

WE LEVEN IN DE TIJD VAN DE SATELLIETEN EN MILKY WAY EN JULLIE WETEN NERGENS VAN ?? 'T IS ON-GE-HOORD !!

ALS DE JONGELUI 'T TOCH MAAR WISTEN...

WAT WISTEN, JOJO?

... DAT JE DANK ZIJ DE MILKY WAY PRIJSVRAAG 15 RALEIGH-FIETSEN KUNT WINNEN EN NOG WEL MET EEN STURMEY ARCHER VERSNELLINGS-APPARAAT!

ECHT WAAR?

DAT IS ME TE STERK!

TILT...

HÉ... ZE GAAT VAN HAAR STOKJE! GAUW, JONGENS... VLUGZOUT!

(ZUCHT)... NEE, GEEN VLUGZOUT, 'N RALEIGH! DAAR KNAP IK VAN OP!!

GOED ZO! MAAR DAARVOOR HEBBEN JULLIE IEDER 5 OMSLAGEN NODIG VAN MILKY...

... WAY !!

VLUG!

MEISJES EERST!

MILKY WAY BEDERFT DE EET-LUST NIET !!

PAF

HEEFT IEDER VAN JULLIE ZIJN MILKY WAY OMSLAGEN? UITSTEKEND! KNIP DAN DIT DEELNEMINGSFORMULIER UIT EN VUL HET GOED LEESBAAR-IN!

... EN 'T IS LEKKER!

KNIP KNIP

Milky Way extra

Grote Milky Way wedstrijd - Win 'n fiets voor niets

Doe mee en win een prachtige, echte RALEIGH fiets met Sturmey Archer versnelling.

15 HOOFDPRIJZEN

15 jongens en meisjes zullen een echte RALEIGH fiets winnen. Met Sturmey Archer versnelling ! Doe mee ! Als je wint, mag je zelf je fiets uitzoeken bij RALEIGH in Antwerpen.

En ... ook nog **1000** troostprijzen ! ! !

Dit moet je doen :

- Vergelijk de twee fietsen die hierboven getekend zijn. Tel de fouten die je ziet in de rechter tekening.

  fouten.

- Maak het volgende rijmpje af met 1 regel
  - Milky Way is favoriet: het bederft de eetlust niet.
  Daarom doe ik ,heel graag mee

Naam

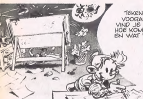
Straat

Plaats

Leeftijd (Niet ouder dan 15 jaar !)

Stuur deze deelnemingsbon en 5 Milky Way omslagen (of 1 omslag van het grote 5-Pak) onder gefrankeerde (3 F) omslag aan MARS N.V., Paleizenstraat 116, **Brussel 3.**

Een onpartijdige jury bepaalt de winnaars. Alle winnaars krijgen bericht. Je mag net zo vaak insturen als je wilt. Over de wedstrijd wordt niet gekorrespondeerd. **Sluitingsdatum : 31 juli 1969.**



TEKENAARS HEBBEN EEN LEUK BEROEP VOORAL ALS ZE VOOR ROBBEDOES TEKENEN, VIND JE NIET? HOE LEER JE NU DAT BEROEP?... HOE KOM JE ERTOE VERHALEN TE GAAN TEKENEN? EN WAT VOOR JONGELUI WAREN DIE TEKENAARS

TOEN ZE ZO OUD WAREN ALS JIJ NU?

RAYMOND MACHEROT

● LEVEN ALS ROBINSON IN FRANKRIJK...

Er zijn gebeurtenissen die in ons geheugen nooit meer worden uitgewist. Misschien maken juist die gebeurtenissen ons tot wat we zijn? Raymond Macherot herinnert zich ook het een en ander...

Alle vaders zeggen tegen hun kinderen dat ze de beste leerlingen van de hele school waren, maar hun vrienden vertellen ze dan dat daar geen woord van waar is. Wel, laat ik maar heel aarzelend toegeven dat ik op de prijsuitdeling altijd heel mooie beloningen kreeg.

Mijn moeder die erg gevoelig was voor het prestige dat bij die plechtige gebeurtenis op haar afverfde, zorgde ervoor dat ik dan bijzonder keurig gekleed was en gaf me nog duizend-en-een wijze raadgevingen mee voordat ze me achter de schermen van de stadsfeestzaal liet verdwijnen. Alle notabelen van ons stadje waren daar aanwezig, en dan mocht ik toch niet opvallen, hé?

Maar als dan het plechtige ogenblik aanbrak waarop met nadruk in de zaal werd geroepen: « Eerste van de klas, Raymond Macherot! » dan schaterde de hele feestzaal het uit en hoopte mijn moeder met bloedrood gezicht dat de grond haar met stoel en al wilde verzwelgen. Want in plaats van stil achter de schermen te blijven zitten had ik dan een robbertje gevochten en kwam ik met mijn haren in de war en een hemdsslip door een gat in mijn broek het podium op. Ik geloof dat ik nooit tegen plechtige ogenblikken zal opgewassen zijn.

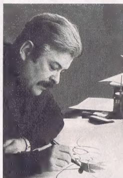
En op een kwaje dag werd het oorlog. Jongelui van mijn leeftijd moesten dieper het land in, van het front weg. Ik ben met mijn fiets vertrokken. Maar de Duitsers waren vlugger dan ik. Na een lange reis — te lang om ze te beschrijven — kwam ik met mijn fiets op een trein vol vluchtelingen terecht. Ergens besloot iemand dat er veertig in een dorpje in het Franse departement Haute-Garonne zouden worden ondergebracht. Ik werd de eenenveertigste.

Het dorp heette St.-Clar-de-Rivière en lag bij Toulouse. Alle vluchtelingen die er werden afgezet, kwamen bij een familie terecht. Ik niet. Ik was alleen. Ik kreeg de hele benedenverdieping van een huis aan een pleintje dat vol bomen stond. De eerste morgen keek ik mijn ogen uit, want heet in de verte zag ik van op de drempel een besneeuwde bergtop. De eerste echte berg die ik ooit te zien kreeg.

Er waren nog een heleboel nieuwe dingen meer. Zo bijvoorbeeld het brood. Brood dat nog met hevel werd gemaakt, en daardoor wat zurig smaakte — iets waar ik in het begin wel een hekel aan had, maar dat wende wel gauw. En dan die heel kleine hokjes van gevlochten twijgjes die ik bij de schoorstenen zag als ik ergens te eten werd gevraagd. Het was om er krekels in te zetten. En die hangbrug over de Touch, die de dorpelingen hadden gemaakt, en die me deed denken aan de lianenbruggen uit de junglefilms. En die insekten, die hagedissen en die weelderige plantengroei...

En de mensen uit het dorp met hun vriendelijkheid, die voor mij iets heel nieuws was. Ik kwam uit een stadje dat volgepropt was met burgers die voor geen geld ter wereld zo maar de eerste de beste aangesproken zouden hebben. En hier kwamen de gesprekken vanzelf op gang als je 's avonds op een van de houten banken voor de huizen bleef zitten. Al gauw was het alsof ik mijn hele leven zo'n Robinson Crusoe-bestaan

KENKAART



Naam :	Macherot.
Voornaam :	Raymond.
Verjaardag :	30 maart.
Beroep :	Scenarioschrijver en tekenaar van Poezekat Snoesje. Tekenaar van Pantoffel, naar een scenario van Goscinny. Geestelijke vader van Clorophyl, Kapitein Grijzebaard, Kolonel Clifton. Auteur van tekeningen voor een satirisch weekblad onder het pseudoniem Zara.
Bijzonder kenteken :	Moedervlekje onderaan linker dijbeen.

had geleid op een lang-niet-verlaten eiland. De jongens uit het dorp hadden me laten zien in welke vijver er honderden en honderden baarzen-met-regenboogkleuren zaten. Hele middagen ging ik hengelen. Mijn hengel bestond uit een stok, een draad met een koffersleuteltje aan dat ik van de dorpssmid had gekregen en een haakje dat hij uit een ouwe bak had opgediept. Ik bracht kilo's vis mee naar huis en liet die bakken op een spiritusvuurtje dat ik van de onderwijzeres had gekregen. Toen deze dame naar haar familie in Toulouse vertrok, mocht ik over haar tuin beschikken. Ik sleepte bergen aardbeien naar huis in de tropenhelm die ze me eveneens had gegeven.

En verder waren er die twee soldaten die in het dorp aankwamen. We werden vrienden bij de dorpspomp. Het waren vliegers. Ik keek me de ogen uit het hoofd toen ik hun uniformen zag. En om de een of andere reden (het was de andere, dat geef ik je op 'n briefje) waren zij gebrand op kleren waar geen uniformreukje aan zat. We ruilden. En wat was ik trots met mijn nieuwe koppelriem van de luchtmacht !

Ik weet niet zo precies waar ze de kippen vandaan haalden die ze altijd naar mij toe brachten om soep te maken. Ze zeiden dat ze die met een hengel vingen. Maar de soep was in ieder geval schandalig lekker.

Dat leventje van zon, warme geuren en gonzende insekten, dat vrije leventje van landloper-met-een-huis, nam een einde waar een reukje van camembert aan zat.

Noël, een van de vliegers, kwam uit een havenstad in Normandië en op een goeie avond zei hij : « Ik zou nog eens een keer camembert willen eten. Daar droom ik 's nachts van ! »

Maar in St.-Clar-de-Rivière kon je niet hopen camembert te vinden. Daar werd geen uitheemse kaas ingevoerd. Dus besloten we maar om de volgende dag de trein naar de stad te nemen. Naar Toulouse.

Mijn voorkomen was niet zo heel onopvallend : mijn haar was al maandenlang niet geknipt, mijn broek was zowat van boven tot onder gescheurd en met dunne touwtjes gerepareerd, en ik droeg verscheidene uniformstukken, waarop insignes van de RAF zaten (cadeautjes van mijn vrienden vliegers). Zo opgedirkt stond ik voor een etalage in een drukke winkelstraat in Toulouse te kijken, toen iemand me op mijn schouder klopte en gilde :

« Nee maar ! Raymond ! »

Ik draaide me om en stond tegenover een vriend van thuis. Hij nam me mee naar zijn ouders — heel welgestelde lui. Ze waren ook vluchtelingen, maar dan vluchtelingen-met-stijl. Ze hadden een pracht van een flat gehuurd met overal tapijten op de grond en dure gordijnen voor de ramen en sjieke meubelen en kostbaar porselein.

Ze waren ontdaan toen ze me zagen. Wat, een schoolkameraad van hun zoon, iemand van hun stad, die er zóó uitzag ! Arme stakker !

De volgende dag werd mijn haar op lengte geknipt, werd ik in fatsoenlijke kleren gestopt en at ik — wat onhandig — weer met een vork. De beschaving had me teruggehaald.

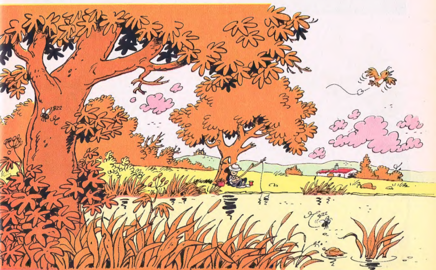
Een paar dagen later ben ik in St.-Clar-de-Rivière afscheid gaan nemen. Maar gek, alles was er veranderd. De kleuren waren niet meer dezelfde, de sfeer niet meer zo vrolijk, de geuren niet meer zo heerlijk. Het was " mijn " dorp niet meer.

Een paar dagen nadat ik was thuisgekomen zuchtte mijn moeder ineens : « Wat ben je veranderd ! »

Ik geloof dat ik een man was geworden.

R. MACHEROT.

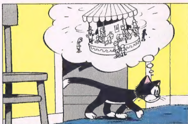
Opgetekend door Y. Delporte.

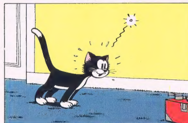


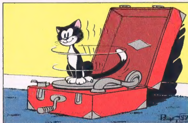
POESIE

door Peyo











Breng je vrije tijd in Afrika door met SAFARI OLA

Echt "in" zijn en op jacht gaan in het hart van Afrika. Dat kan. Schaf je gauw 32 verschillende dieren aan die je helemaal gratis (ja, gratis!) aantreft in de zakjes Ola met Fruti Sinaas en Fruti Citroen, Duo, Split, Crock en Choco-Stick. En om het werkelijk echt te maken vraag je aan Ola het grote safari-gebied (45 x 30 cm) in kleuren, waarin je urenlang op jacht zult kunnen gaan: zend 20 F naar Iglo/Ola, P.B. 118, Brussel 5. Je krijgt het direkt thuisbesteld. Goede jacht, en smul lekker Ola!







DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

ZODANIG UITGERUST DAT ZIJ ZONDER GEVAAR EEN MAAND 100 METER ONDER WATER KONDEN VERBLIJVEN, DOOK IN 1968 EEN AANTAL KIKVORSMANNEN DE OCEAAN IN OP DE PLAATS WAAR ONGEVEER EEN HALVE EEUW GELEDEN HET VERMAARDE ENGELSE PASSAGIERSSCHIP "LUSITIANIA" DOOR EEN DUITSE ONDERZEEËR WERD GETORPEDEERD

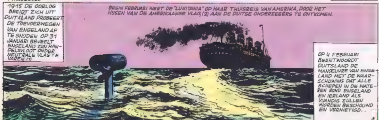
HET WAS HET SNELSTE SCHIP OP DE ATLANTISCHE OCEAAN EN KREEG DE BIJNAAM "KONINGIN DER OCEANEN"

O.W. 317





(1) KROEGJES



vervolg

(1) "WIJ HADDEN HET RECHT TOT DEZE KRIJGSLIST OVER TE GAAN" SCHRIJFT WINSTON CHURCHILL LATER
(2) AMERIKA WAS TOEN NOG NEUTRAAL.

de drie raadsels van de "LUSITANIA"

DOOR O. JOLY & CICUENDEZ



DE LUSITANIA.
TE WATER GELATEN: 1907
BREEDTE: 27 M.
LENGTE: 245 M
HOOGTE (GEMETEN VAN DE KIEL TOT DE LOOP-PLANK) 24M
7 BRUGGEN
DIEPGANG: 11,25 M.
SNELHEID: 25 KNOPEN
45.000 TON.
70.000 PK.

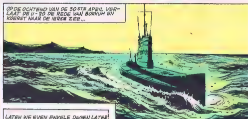
(*) NEW-YORK TIMES



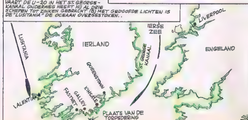




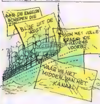










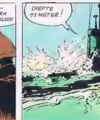










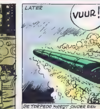




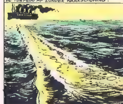


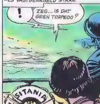


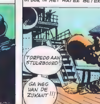
(1) DE TORPEDO KON TOT OP 3M. NAUWKEURIG GESTELD WORDEN.







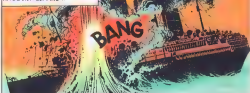






vervolg





(1) SOMMIGEN ZELFS OVER 3













(†)= VERDRONKEN

CHARLES FROHMAN(†), EEN GROOT TONEELSCHRIJVER...

WAAROM BANG VAN DE DOOD? HET MOOISTE AVONTUUR VAN JE LEVEN!!

EN DAN DE VERBAZINGWEKKENDE HOUDING VAN DE JONGSTE MARCONIST DIE MISSCHIEN VERKLAART WAAROM ENGELAND TWEE OORLOGEN WON!

DE DYNAMO WERKT NIET MEER. IK HEB DE NOODGENERATOR INGESCHAKELD.. WE HOUDEN HET NIET LANG MEER SMEER 'M!

IS DAT M'N ORDER, LEITH?. VLUG M'N FOTOTOESTEL PAKKEN..

EN...

KL.K!

TEGELIJKERTIJD OP DE U-20

IK KAN DE NAAM "LUSITANIA" ZIEN STAAN .. MAAR GEEN VLAG... (1)

ERVAN OVERTUIGD DAT "HET SCHIP HET NIET LANG MEER HOUDEN ZOU, DUIKT SCHWIEGER OP 24 METER EN KIEST HET JRUE SOP. HEEFT HIJ EEN OPWELLING VAN MEDELIJDEN GEHAD? OM 14 25 SCHRIJFT HIJ

Ik vond het beter geen tweede torpedo af te vuren of die uit allemacht tegen het noodlot vechtende mensenmassa.

HAD DE "LUSITANIA" MUNITIE AAN BOORD? ALLEEN CHURCHILL HEEFT HET OVER 173 TON AAN GEWEREN EN GRANAATKARTETSEN VRIJ WEINIG EN ONGEVAARLIJK. EENS ZULLEN DE DUIKERS ONS VERTELLEN OF DIE DE TWEEDE ONTPLOFFING HEBBEN VEROORZAAKT.

(1) BEWEZEN IS DAT SCHWIEGER PAS NA DE TORPEDERING ACHTER DE NAAM VAN HET SCHIP KWAM.

KAPITEIN TURNER ZONK MET ZIJN SCHIP, WERD GERED EN OVERLEEFDE LATER EEN ANDERE TORPEDERING. EEN GELUKSVOGEL!

SCHWIEGER HEEFT MINDER GELUK GEHAD. OP 17 SEPTEMBER 1917 VOER HIJ OP DE "U 88" EN WERD DOOR DE "STONECROP", EEN HULPKRUISER (1), VERBRIJZELD. DE U-20 STRANDDE EN ONTPLOFTE OP DE DEENSE KUST.

BANG

(1) KRUISER VERMOMD ALS KOOPVAARDIJSCHIP

ENIGE TIJD VOORDAT HET DRAMA ZICH AFSPEELDE HAD DE KONING VAN ENGELAND AAN KOLONEL HOUSE GEVRAAGD:

VERONDERSTEL DAT DE DUITSERS DE "LUSITANIA" MET AMERIKAANSE PASSAGIERS AAN BOORD, TOT ZINKEN BRENGEN? WAT DAN?

VAN DE 168 AMERIKANEN WAREN ER 124 DOOD. DUITSLAND SLOEG EEN MEDAILLE EN VIERDE DE TORPEDERING ALS EEN OVERWINNING...

HET ANTWOORD OP DE KONINKLIJKE VRAAG KWAM 23 MAANDEN LATER OP 6 APRIL 1917 WIERP AMERIKA ZICH AAN DE KANT VAN DE GEALLIEERDEN IN DE OORLOG, ONDER DE LEUZE.
REMEMBER THE "LUSITANIA"!
HERINNER JE DE "LUSITANIA"!

I WANT YOU FOR U.S. ARMY

5

einde

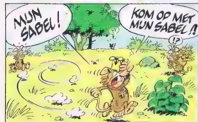

JE MOET NU EENMAAL MET JE BUREN KUNNEN OPSCHIETEN! EN JE ZULT ZIEN DAT WE TENSLOTTE TOT EEN GOEDE VERSTANDHOUDING MET ZE KOMEN!
EN ALS ZE ONS NU EENS ALS GIJZE-JAARS VAST-HOUDEN?


IK HEB MIJN VOORZORGEN GENOMEN...
BZZZ


OH!




SIRE... SNOESJE... IN EEN BOOTJE... ZE KOMT HIERHEEN!
WAT?!

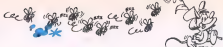

MIJN SABEL!
KOM OP MET MIJN SABEL!!
!?
?


TE WAPEN!


BENG


WIJ KOMEN JULLIE DE MOOISTE AARDBEI BRENGEN DIE WE HEBBEN...
AHUM!
VOOR ONS?!
?!

bijen





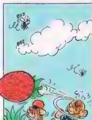


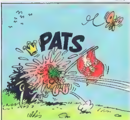




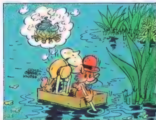












wordt vervolgd

Wedden dat je nergens een beter fototoestel vindt voor 145 frank ?

In een wip is-ie geladen. Met Kodak filmcassettes, zie je. Je kan er gewoon àlles mee fotograferen. En alles slaagt prachtig. Kleur en zwart-wit. Archi-eenvoudig : mikken, en... klik ! Klaar is Kees.

Er zit een flitsaansluiting aan. En 'n sluiterblokkering tegen dubbele opnamen. En een opnameteller... Een kunstleren zakje erbij. En wat weet ik nog allemaal. Een fijn toestelletje, zeg. Hoe je het kan krijgen ? Eenvoudig : voor 145 F én een of twee halve punten die je op de pakken vindt van die lekkere Kellogg's Corn Flakes.

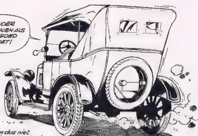




...en wedden dat, als je elke morgen een bord Kellogg's Corn Flakes eet, je niet meer te kloppen bent ?

154/10

HOE VERTREKT EEN AUTO?

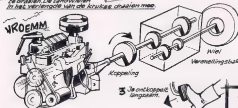


Een motor die gestart wordt heeft niet genoeg toeren, en dus niet voldoende kracht om de wielen meteen aan te drijven. Daarom zorgt een inrichting ervoor dat de wielen pas worden aangedreven als de motor op toeren is gekomen.
Dit ziet er - vereenvoudigd - zo uit:

1 Versnellingspook in de vrijloop.



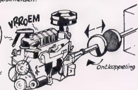
2 Contact. De motor begint te draaien. De tandwielen <u>in het verlengde van de krukas draaien mee.</u>



3 Je ontkoppelt langzaam.

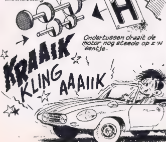


4 De koppelingsplaten gaan van elkaar: motor en versnellingsbak zijn nu gescheiden.



5 Nu kun je de eerste versnelling inschakelen: (de tandwielen in de bak draaien nog niet).

6 Twee tandwielen grijpen in elkaar.

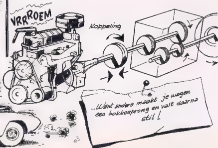


7 Je laat het koppelingspedaal langzaam terugkomen. Je <u>koppelt</u> dus.

De twee koppelingsplaten komen tegen elkaar en brengen de beweging van de motor via de versnelling op de wielen over.

ZO VERTREKT DE AUTO

...Als je tenminste niet te ruw koppelt en geen te hoge versnelling hebt genomen...






ZEG, WAARD, VAN WIE IS DAT OLIFANTACHTIGE GEDROCHT? HAHAHA! HOHOHOHO!


DAAR GAAT HET NU JUIST OM! ALS JE DE EIGENAAR WIL ZIEN, DIE IS BINNEN.
BENG


HAHAHAHA ZOIETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN...
SNAP


MIJN PRUIK!!... MIJN... HÉ... DAT BEEST VREET MIJN HOED OP!!!
HAHHAPHAP HAHHAPHAP HAHHAPHAP...
BATS
KRAAK
GA JE NU NIET BINNEN OM ZE TE ARRESTEREN??


DAT MISSELIJKE BEEST KRIJGT DIRECT EEN TRAP ONDER ZIJN ACHTERSTE VAN ME...
FLOEPS


HIRÂHIRÂHIRÂÂ!!
?!


BARDAF!! KRÂÂÂK!
HIRÂHIRÂHIRÂH!!!!
BIJ M'N DEGEN! DE MANNEN VAN DE SCHOUT!


HÉ?!. DAT IS DE STEM VAN CARA!!!

de Musketiers

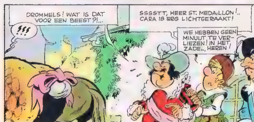
Chateaudepomp en St. Medaillon hebben Calebas uitgelachen, en zo is het dan tot 'n vreselijk gevecht gekomen





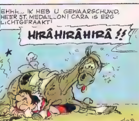












wordt vervolgd

Andere kleren, andere Kelton.





Alleen Kelton-prijzen veroorloven u die luxe.

(50 modellen van 399 tot 1.199 F)

Kelton horloges geven u **een jaar garantie tegen alle risico's** (onderdelen en werkuren inbegrepen). Er zijn tal van modellen : 100% stof- en waterdicht, automatisch, met datum, in modieuze kleuren...



1 049 F



849 F

Te koop in warenhuizen, papierhandel, boekwinkels en tabakzaken.

KELTON

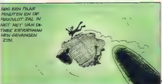
horloges

Postbus 75, Brussel 8

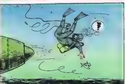
OM TE KNIPPEN DE STIPPELLIJN VOLGEN.

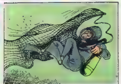


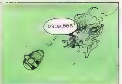














OM TE VOUWEN DE STIPPELLIJN VOLGEN (BUITENKANT VAN DE VOUW).



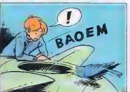




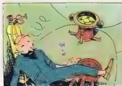








OM TE KNIPPEN DE STIPPELLIJN VOLGEN.







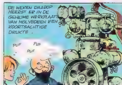








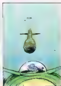




































33



34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE

1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.

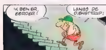
3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.

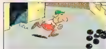


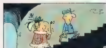
4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



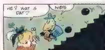
5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







27





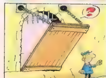
28





29





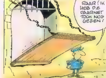
21





22





23

VOLGENDE WEEK :



Nº 460

KASTEEL WEER TE KOOP



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

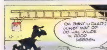
Begin microverhaal

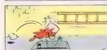
			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door

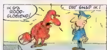






6







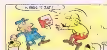
7

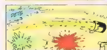


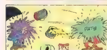




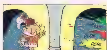
8

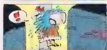


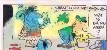




12







13







14

JA, HET KASTEEL IS OP EEN ONMOGELIJK PUNT GEBOUWD. AL 25 JAAR LANG PROBEERT DE EIGENAAR HET TE VERKOPEN, MAAR TEVERGEEFS...

3

HALLO? JA, MEVROUW DE BARONES. NEE MEVROUW... NATUURLIJK MEVROUW DE BARONES, DANK U MEVROUW. TOT ZIENS, MEVROUW DE BARONES

DAT WAS DE BARONES

IK BEN DE SCHILDER

PRACHTIG. DE BARONES KOMT OVER TWEE DAGEN HET KASTEEL BEKIJKEN... ALS ALLES GOED GESCHILDERD IS, HEB IK EEN KANS HET TE VERKOPEN.

4

MAAK DIE VALGATEN MAAR ZWART, DAT STAAT VROLIJKER.

K GA EVEN EEN LADDER HALEN

PLOF

HE, WAAR BENT U?

5

ZIEZO... EEN-EEN

DAT HEB IK GOED GEDAAN!

GRAPPIG, HE? WEET JE WEL WAT DE VERF KOST?

PAK DE LADDER EN SCHILDER DAT PLAFOND GEEL. MISSCHIEN KALMEER JE DAN.

BEST!

9

HIERNA DOEN WE DE OPHAALBRUG ROND MET WITTE STIPPEN

10

EN DE FOLTERKAMER ROZE.

!

PLOF

IS HET UIT MET DAT GEDONDER?

11

DAT ZET IK HEM BETAALD!

VOLG DE GIDS.

WAT LEUK ALLES IS BLAUW...

BLAUW...?

OH EEH JA, NATUURLIJK BLAUW

15

ALS IK DAN TOCH GEK BEN GA IK OOK GEK DOEN!

FSSSS

FSSSS

DAN GAAN WE NU NAAR DE OPHAALBRUG...

16

LOOPT U MAAR RECHT DOOR.

BOEM

17



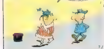




30







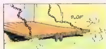
31

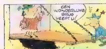






32

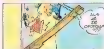


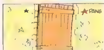




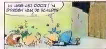
24

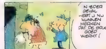


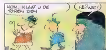




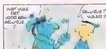
25







26







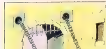
18

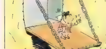






19

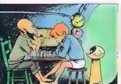






20

OM TE KNIPPEN DE STIPPELLIJN VOLGEN.





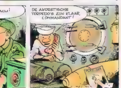




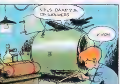










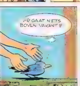


















OM TE KNIPPEN DE STIPPELLIJN VOLGEN.

GAAN WE NOG?
EHH IK WEET NIET ER IS IETS MIS!
DUIZEND DRABBELKOEKEN!
DAAR ZULLEN WE HET HEBBEN, NU MAAKT HIJ ALLES KAPOT
HÉ PAA..P!
HOEHOE, PAP! ZE ZIJN OP ONS PLAATSJE GAAN LIGGEN!
WAT?! OP MIJN GERESERVEERDE PLAATS! TOETER ZE WEG!
TOOEET
LIEVE HELP
HÉ, KUN JE NIET LEZEN? ER STAAT GE RE-SER-VEERD!!
WAT EEN MENSEN!
ZEKER WEER HIPPIES!
LYDIA, GA EENS GAUW DE HAVENMEESTER HALEN
DRABBELDRAP! ZE MAKEN ME ZENUWACHTIG IK VOEL DAT IK IETS KAPOT GA MAKEN!
KIJK, KAPITEIN, DAAR LIGGEN ZE, OP **ONS** PLAATSJE!
ZE HEBBEN NIET EENS EEN NUMMER!
!..
OOM MOLYBDEEN
IK KOM ERAAN!
12

OM TE VOUWEN DE STIPPELLIJN VOLGEN (BUITENKANT VAN DE VOUW).

IS HET NOU UIT, ZOETWATERZEEMAN? BOVENWATERHELD!
?...
BLUB BLUB...
KOM, LATEN WE OPKRASSEN
LYDIA IK BEN BANG
WAT STOM, ZEG! 'K HAD DE SULFAATKLEPODERS VAN PLAATS VERWISSELD!
TUURLIJK!..
HA, DE KRANT!
DIE VAN GISTEREN.
HA! IK GELOOF DAT WE DE HAVEN UIT GAAN!
WAT BEN IK GELUKKIG! ALLES IS HIER ZO MOOI EN RUSTIG EN RUIMTE ZOVEEL IK WIL!
DE ELLENDE VAN ONDERZEEËRS IS DAT JE NIET MET OPEN RAMEN KUNT SLAPEN!
EINDELIJK KOMEN ONZE
DAT MOTORTJE LOOPT ALS EEN LIER!
ZO, DAAR BEGINNEN WE DAN AAN ONZE REIS VAN VIJFDUIZEND MIJL! NIELS, HAAL JE SCHAAKSPEL TE VOORSCHIJN!
13

10u *speeltijd, knak!*

Bi-Fi

ik ook!



Bi-Fi : overheerlijke junior salami. "Ik ben Bi-Fi" : Ik zit vol pit, vol vaart.

De nieuwe lekkernij

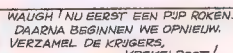
P/B&B 18246

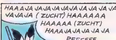
Z 40

DE BLAUWBLOEZEN

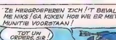
tekst : CAUVIN - tek. : SALVÉRIUS



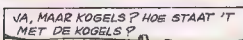




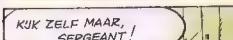




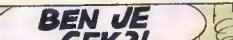








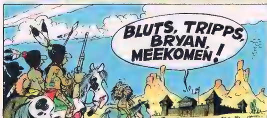


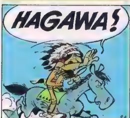


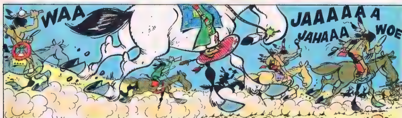


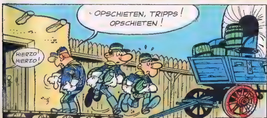

WEL, SERGEANT ?
GEEN KOGELS, SIR. ALLEEN TIEN VAATJES KRUIT!


DUIZEND BOMMEN EN GRANATEN! DA'S ERNSTIG! ZE GAAN DADELIJK AANVAL-LEN! WE MOETEN ER IETS OP VINDEN!
MAAR WAT? TENZIJ...
KNIP


BLUTS, TRIPPS, BRYAN, MEEKOMEN!


HAGAWA!


WAA
JAAAAAA A
JAHAAA
WOE


OPSCHIETEN, TRIPPS! OPSCHIETEN!
HIERZO! HIERZO!


WEL, SERGEANT ?
WOEEEE JAAAHAAA
WE ZIJN KLAAR, SIR!

BRYAN! GOOI DE POORT OPEN!

JAAA

MOEDIG AAN JONGENS!

U.S. ARMY

T BOW

U.S. ARMY

!

!

WAUGH! LATEN M'N BROEDERS HEM TERUGDUWEN! IK HEB GESPROKEN!

?

JAAA

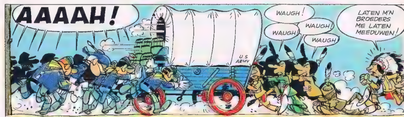
ZET JE SCHRAP, JONGENS!

DUIZEND BOMMEN EN GRANATEN! LAAT ME MEE-DUWEN, SERGEANT!

JOEHOE!

TOT UW ORDERS SIR! GRAAG, SIR!

JAAA





JAWEL, SERGEANT! IK STA EROP! TENSLOTTE HEBBEN WE DANK ZIJ UW IDEE DEZE WAPENSTILSTAND KUNNEN TEKENEN!

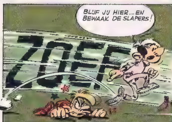
VINDT U DAT ECHT, SIR?

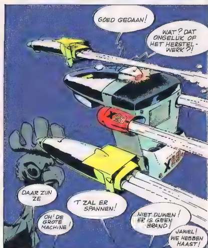
Salverius + Cauvin

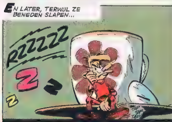
EINDE


... NOG NIET DE VOLLEDIGE DOSIS .. MAAR ALS Z'N MOEHEID WAT HELPT...
STIK!.. MAFGAS OP!
IK WIL NIET... IK WIL NIET SLAPEN... Zzzzz


... EVEN UIT DE BRAND!
ZE KOMEN ERAAN! DE HULPTROEPEN ZIJN ER!


BLIJF JIJ HIER... EN BEWAAK DE SLAPERS!
ZOEF


GOED GEDAAN!
WAT? DAT ONGELUK OF HET HERSTEL-WERK?!
DAAR ZIJN ZE
OH! DE GROTE MACHINE!
'T ZAL ER SPANNEN!
NIET DUWEN! ER IS GEEN BRAND!
JAWEL! WE HEBBEN HAAST!

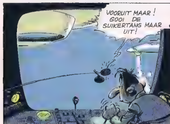

EN LATER, TERWIJL ZE BENEDEN SLAPEN...
RZZZZZ
Z

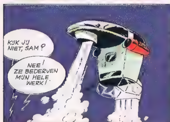

... BEGINNEN ZE BOVEN MET HET GROTE KARWEI!...
KLAAR?
JA! WIJ ZIJN ZOVER!

torenpech



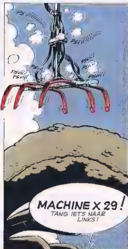
De minimensjes kunnen geen pottekijkers gebruiken. Daarom nemen ze slaapgas

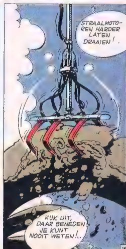












wordt vervolgd

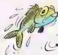


snoesje's snufjes

SCHOONHEIDS

In alle bescheidenheid
dragen wij deze recepten op
aan alle lezeressen
die graag smullen
en graag koken
– maar dan niet van woede
omdat smulpartijen
zich ongunstig
uitwerken
op hun lijn.

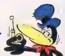
NEE ! *Dat doe je niet !*



Als hij verstandig was geweest had deze vis in « NETTE MANIEREN ONDER DIEREN » gelezen dat het onbehoorlijk is een lange lijn uit je bek te laten hangen.

FIRMA
FLOUZEMAKER
(achter de Grote Eik)

verkoopt kookboeken en andere nuttige boeken voor groot en klein.



Snoesje

ALS JE JE SLANKHEID OVERDREVEN VINDT



SOLANUM OP Z'N LUILEKKERLANDS

Kook drie middelgrote aardappelen op een zacht vuurtje. Voeg een greintje zout aan 't aardappelwater toe. Dien het gerecht warm op.

VOOR EEN MOOIE, ZACHTE HUID



BANANA FATA MORGANA

Rasp de schil van een citroen — alleen de buitenkant — heel fijn. Strooi dat gele poeder over een komkommer en bekommer u er verder niet om. Laat uw gasten die mooie zachte komkommerhuid bewonderen.

VOEDING VOOR Ù

snoesje behandelt uw post

Dit kolommetje, lieve vriendinnen, is voor u. Hier worden uw specifiek vrouwelijke problemen behandeld.



- *Het lukt me 's avonds maar niet in te slapen. En ik heb mijn nachtrust grasnodig. Kent u geen middeltje ?*

  Slapeloos schaap.

Hebt u al eens geprobeerd herders te tellen ?



- *De boer heeft me voor kerstmis een massa kastanjepuree beloofd. Denkt u dat ik daar vast op mag rekenen ?*

  Wantrouwige kalkoen.

Een goede raad : zorg ervoor dat u in ieder geval uw slanke lijn behoudt. Dikker worden is voor u gevaarlijk.



- *Ik ben heel schuchter en verdwijn om de haverklap in de grond van schaamte. Wat moet ik doen ?*

  Verlegen mol.

Onder de grond blijven. Dat is voor mollen het veiligst.



- *Mijn man is heel vroegtijdig kaal geworden, en nu verliest hij zoveel veren dat iedereen hem uitlacht. Wat kan ik toch voor hem doen ?*

  Bezorgde reigersvrouw.

Emigreren naar struisvogelland.

Snoesje

ALS JE JE SLANKE LIJN WILT BEWAREN



BLOEMIGE TUBEROSUM

Kook een middelgrote aardappel op een zacht vuurtje. Voeg een greintje zout aan 't aardappelwater toe. Dien het gerecht lauw op.

ALS IEDEREEN JE WEL HEEL ZWAAR VINDT...



SOLANACEE OP Z'N SCHOTS

Kook een vierde van 'n middelgrote aardappel op 'n zacht vuurtje, met wat zout in 't aardappelwater. Drink alleen dat water op.

VOOR MOOIE, ZACHTE OGEN



INDIAANSE PRINSESOEP

Maak een groentebouillon en voeg er warm water aan toe. Gooi er 'n cactus (geen Dwergkaktus !), 'n grote vetplant en een pollepel reuzel in. Op slag krijg je dan een massa mooie, zachte veoogjes.

VOOR EEN MOOIE, ZACHTE STEM



HITFESTIVAL-HAPJE

Kook een middelgrote aardappel op een niet te zacht vuurtje. Voeg twee greintjes zout aan het aardappelwater toe. Haal de aardappel uit het water en stop hem heet in uw mond. (Hij hoeft niet geschild te zijn.)

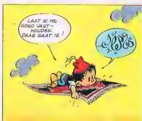
Foufo en zijn tovertapijt

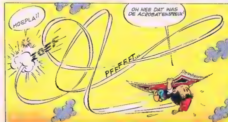
door **kiko**

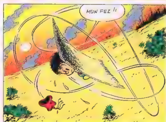


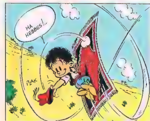


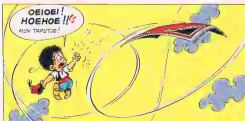












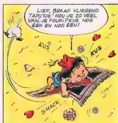






het geheim in de bergen





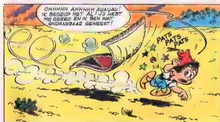


✵ IK VIND HET ECHT HEEL GOED VAN JE DAT JE ME OP TIJD OPGEVANGEN HEBT! MAAAAAAR, BETER IS NOG VOORTAAN DIRECT NAAR DE SPREUKEN VAN JE MEESTER TE LUISTEREN ..

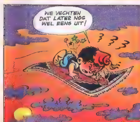


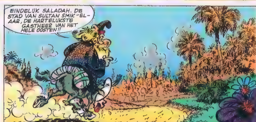












wordt vervolgd

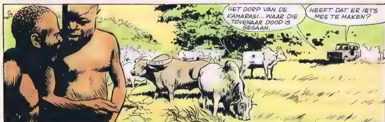


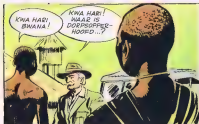
door
DAN DAUBENEY

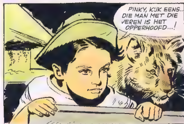
MICHAËL













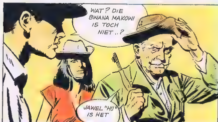


15

DE GEEST VAN

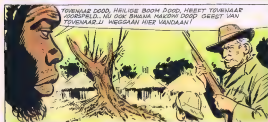
Murray is soms antipathiek, toch wil Jonathan hem helpen Marc terug te vinden

















wordt vervolgd



BAARD en KALF

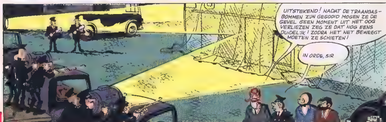
OM HALF TIEN LATEN DE HELIKOPTERS HET NET OVER HET PAKHUIS VALLEN

OPERATIE "NET" IS GESLAAGD! EEN MOOI STAALTJE WERK!

31A





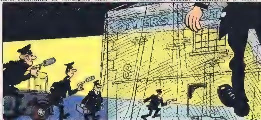


DE SPOOKSCHADUW

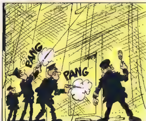
door WILL
tekst: M.TILLIEUX

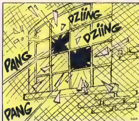
De politie staat met scherpschutters, zoeklichten en helikopters klaar om het onzichtbare monster onschadelijk te maken





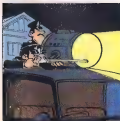












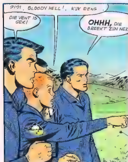


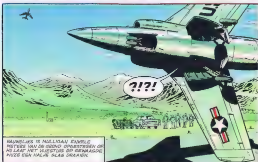


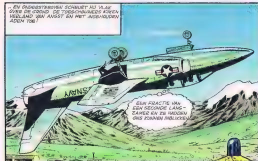
wordt vervolgd



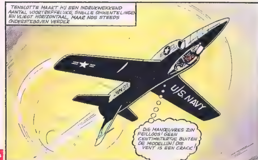
door Vic Hubinon en J.-M. Charlier

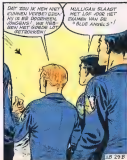








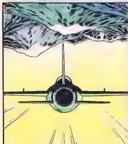


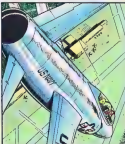


DE BLAUWE ENGELEN

Na een verrassend korte aanloop slaagt Mulligan, de nieuwe ploegmaat, erin zijn "Tiger" van de grond te krijgen

IN DE LUCHT IS MULLIGAN BEGONNEN MET EEN SERIE VLIEGSTUNTS. ZONDER OOK MAAR DE GERINGSTE ONDERBREKING VOLGEN ZE ELKAAR FEILLOOS OP ALS WERDEN ZE DOOR EEN UURWERK GEREGELD!

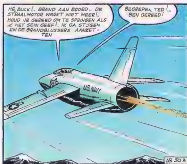


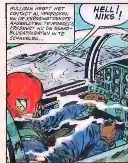
















wordt vervolgd

smul je een
pinda extase



pinda's, ha... in chokola!

Arthur & Léopold

R. CAUVIN & RYSSACK













VIERT MOEDER

MET

TEFAL®



1. Braadpan vanaf 180 F

2. Kookpan vanaf 165 F

3. Pan met deksel vanaf 280 F

TEFAL is meer dan een pan:
het is een volledig stel niet-klevende potten en pannen.
Makkelijker af te wassen dan een bord!



*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE



1

OM TE WETEN OVER WELKE WAGEN DUBBEL EN DIK HET HEBBEN, MOET JE WETEN DAT DE NAAM IS SAMENGESTELD UIT ACHT LETTERS EN DAT:

- DE EERSTE TE VINDEN IS IN SCANIA EN IN MERCEDES.
- DE TWEEDE TE VINDEN IS IN SAAB EN IN DATSUN.
- DE DERDE TE VINDEN IS IN SKODA EN IN DAF.
- DE VIERDE TE VINDEN IS IN FIAT EN IN PONTIAC.
- DE VIJFDE TE VINDEN IS IN RENAULT EN IN PLYMOUTH.
- DE ZESDE TE VINDEN IS IN CHEVROLET EN IN OPEL.
- DE ZEVENDE TE VINDEN IS IN VOLKSWAGEN EN IN TAUNUS.
- DE ACHTSTE TE VINDEN IS IN SIMCA EN CITROEN.

1	2	3	4	5	6	7	8

2 MET VIJF ZWARTE VAKJES EN DE VOLGENDE WOORDEN KUN JE ONDERSTAAND ROOSTER VULLEN:

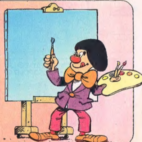
AB - AGA - ALBAST - ALTAN - BELGAS - BLIEFT - LETAALRA - RE - SAE - SAR - STATAF - TIARA - TSAREN.

3 JE VERTREKT VAN DE **T** IN HET RODE VAKJE EN SPRINGT DAN MAAR VERDER ZONDER TWEE KEER IN HETZELFDE VAKJE TE KOMEN, DAN KRIJG JE ELF AANDRUKSKUNDIGE NAMEN UIT JAPAN.



J	I	A	K	O	B	E	O	R
S	M	K	A	S	O	S	A	O
O	A	M	A	H	O	D	P	P
R	F	A	J	O	K	N	O	H
I	U	J	I	T	K	A	I	I
H	O	K	K	O	K	O	D	K
A	H	O	I	O	I	A	G	A
M	A	Y	O	T	O	N	A	S

4 DUBBEL WIL EEN COPIE VAN EEN SCHILDERIJ MAKEN. ALS JE WILT WETEN WAAR HET OVER GAAT, MOET JE DE BESTIPTE VAKJES ZWART MAKEN.

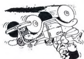


OPLOSSINGEN DER SPELEN



(1) Nee, 't is geen....

Nee, die wagen van Dubbel is beslist geen Cadillac!



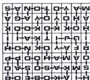
(2) Kruiswoord-raadsel





(3) Japanse namen...

Dat geeft achtereenvolgens: Tokio, Yokohama, Hiroshima, Fujiama, Hokkaido, Kioto, Nagasaki, Hondo, Osaka, Kobe en Sapporo.



EEN VEILIGE BETREKKING

in Electronika - Televisie - Radio - Elektriciteit - Automatie - Openbare Werken - Beton - Metaalkonstrukties - Automobiel - Diesel - Vliegwezen - Verwarming en Ventilatie - Scheikunde - Programmatie - Petroleum - Koeling, enz.

CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING VAN HET BELANGRIJKSTE CENTRUM VAN TECHNISCH ONDERWIJS

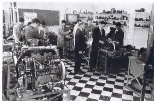
Kosteloze stage in de laboratoria van de School. Diploma's einde studies. Voorbereiding tot officiële diploma's: Technisch Ingenieur - Burgerlijk Ingenieur.

Vraag de gratis brochure nr 48 aan de

MIDDELBARE EN HOGERE TECHNISCHE SCHOOL
Huart Hamoirlaan 12, BRUSSEL 3



Groep leerlingen in stage in het laboratorium van Elektronica.



Groep leerlingen in stage, in het laboratorium van Autotechniek.

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU



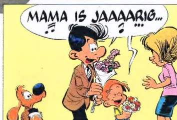




EINDE



Bollie en Billie door Roba

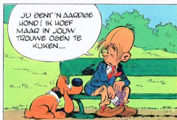
















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129, Brussel 5, Livornostraat 97.